

SicilyInSide

Heinz-Peter Schepp

**Presenze in blu e nero; fra mare e campagna.
Ispirazione per la mostra fotografica „SicilyInSide“**

Intervista con Heinz-Peter Schepp

Cosa c'è di speciale per Lei in Sicilia?

I contrasti. La pittura secondo Johannes Itten conosce sette tipi di contrasti e, anche per me, come fotografo, sono i contrasti che mi guidano, che mi stimolano e mi ispirano.

L'azzurro radiante del mare in relazione a un oggetto, o anche a una foresta immersa nella nebbia che sembra rubare il contrasto agli alberi, sono i momenti che modellano e influenzano la mia fotografia per la loro unicità e composizione. E poi c'è l'interazione delle persone, che può rappresentare una speciale contrarietà, un contrasto di contenuti. Qui, la strada, cioè la street photography con la sua varietà e unicità, è il mio spazio di osservazione: è la mia “zona di caccia” alla ricerca di contrasti unici, in senso fotografico ed emozionale. La Sicilia mi ha catturato.

Cosa L'ha spinto a realizzare la mostra "SicilyInSide"?

Con la mostra "SicilyInSide" vorrei pubblicare per la prima volta il mio confronto fotografico con la Sicilia e mostrare che la Sicilia - nel vero senso della parola - occupa un posto importante nella mia azione e nel mio pensiero artistico. Esprimere le mie impressioni in immagini, elaborarle digitalmente ed esporle è per me la più alta forma di confronto artistico. Mi dà l'energia di cui ho bisogno per il mio lavoro. Con la mostra "SicilyInSide" si avvera un mio grande desiderio. "Sono molto lieto di presentare SicilyInSide a Gangi. Sul piano umano, emozionale e artistico, ho trovato una nuova casa in questa meravigliosa regione. Qui in Sicilia ho messo a terra la mia anima fotografica. SicilyInSide è il mio inchino artistico alla Sicilia".

A cosa sta lavorando e quali sono i suoi prossimi obiettivi?

Prima di iniziare a lavorare per la mostra "Re-ConeXiones" per l'Avana / Cuba 2019, vorrei godermi SicilyInSide e lasciarmi impressionare da questa esposizione. Tra le opere in mostra vorrei continuare a seguire le idee che ho in testa e cercare di esprimerle con la fotografia. E una cosa è importante per me: avere tempo per crescere professionalmente e imparare.

Progetti e mostre

- * Sicily Affairs II (Solo-Exhibition during 10th KalkKunst, Cologne, Germany 2014)
- * Loving East Cuba (Solo-Exhibition at the Cuban Culture Day, Berlin, Germany 2014)
- * Cuba meets Germany „coneXiones“ (Solo-Exhibition, Santiago de Cuba, Cuba 2015)
- * Loving Kenitra (Solo-Exhibition Townhall Kenitra, Morocco 2015)
- * Cuba meets Germany „enCuentro“ (Solo-Exhibition, Santiago de Cuba, Cuba 2016)
- * KM-Stein 686 (Solo-Exhibition, Cologne, Germany 2016)
- * It's Liquid Labyrinth (Group-Exhibition Palazzo Ca' Zanardi, Venice, Italy 2018)
- * SicilyInSide (Gangi, Italy 2018)

Il mio motto

Una buona fotografia è geometria per l'occhio e balsamo per l'anima.

Curriculum

Chi sono: Heinz-Peter Schepp
Luogo di nascita: Duisburg, 06.08.1960
Luogo di residenza: Colonia

Percorso

Quello che nel 1984 era iniziato in modo innocuo con una Nikon FE2 è diventato nel frattempo una dipendenza - una "SEHNsucht" (brama) alla quale mi piace dedicarmi molto. Componenti principali di questa dipendenza: La ricerca dell'unicità, il desiderio di fondersi semplicemente nella fotografia di strada, l'immaginazione di creare forse un giorno immagini dell'espressività di una Gyula Halász (Brassai).



www.PhotoHerberge.de