

Dona fotógrafo alemán colección fotográfica a Centro de Artes Plásticas y Diseño de Santiago de Cuba

El fotógrafo alemán Heinz Peter Schepp donó a Santiago de Cuba su exposición fotográfica ***Conexiones Germany meets Cuba*** a propósito de su primera exhibición en nuestro país y la venidera celebración de los 500 años de esta ciudad.

Por: Daylenis Blanco Lobaina

Fotos: Maritza Mora



Fotos de las obras: cortesía Heinz Peter Schepp

La belleza, el movimiento y la intención de mostrar una historia en cada imagen caracterizan la obra de Heinz Peter Schepp, quien luego de diez años visitando y fotografiando este país se anima a exhibir, por primera vez, su obra en esta ciudad, que asegura es increíble por su historia y por su gente.

Más que preguntas y respuestas al conversar con él recibimos una intensa disertación de lo que a su parecer significa la fotografía, lo intangible más allá del lente y el ojo humano, el alma de cada fotógrafo, la intención de contar una historia.

El diálogo, durante casi dos horas, con este hombre, apasionado de la fotografía y Cuba, fue posible gracias a la ayuda del intérprete Dayron Salas Regüeiferos

-¿Por qué Santiago?

“Cuando vienes de la Habana a Santiago de Cuba. Todo cambia. Aquí hay muchas cosas interesantes, las flores, las montañas, las personas. En Alemania es lo mismo, si vienes desde el norte hasta el este, todo cambia. Santiago es una gran ciudad donde siempre hacen fiestas (risas). La Sierra Maestra es apasionante, las personas también. Además Santiago de Cuba es una ciudad de contrastes, por un lado la gente trabaja y por el otro están ocupados en divertirse”

-¿Qué siente usted que es lo más importante cuando toma una fotografía?



“Es muy interesante ver el ciclo de las cosas: nacen, crecen, envejecen, en muchas de mis fotos reflejo eso. Es importante para mi hacer feliz a la gente – si consiguen mirar mi foto por al menos 30 segundos – (risas) y hacerlos pensar, ¿qué es? ¿qué está pasando ahí? Contar una historia. Mi sueño es traer fotos de persona a persona, que las vean y se vean ahí, se identifiquen.”

-¿Dónde están precisamente las conexiones?

“La conexión está en todo, en las imágenes de aquí y de allá, en los referentes que encuentro en la gente y su entorno. En la naturaleza. Estamos muy cerca en sentimientos y cultura. En la manera de pensar los cubanos son más europeos de lo que imaginan, la diferencia es que todo lo hacen más feliz.

“Te comento que cuando los visité por primera vez estaba desanimado, pensaba dejar la fotografía y los cubanos me devolvieron el entusiasmo. Son muy abiertos, amables, fotogénicos (risas) He visitado otros países y en muchos lugares, por religión o cualquier otra causa, son muy estrictos para tomar fotografías, sin embargo, las mujeres en Cuba por ejemplo, son como las flores, lucen como flores, son muy espontáneas. La cultura de Alemania está mucho más conectada con Cuba que con África o con Asia, regionalmente más cercanos. Estoy muy feliz de estar aquí”

-Su obra juega mucho con las líneas

“Para entender la fotografía debes buscar la geometría, las líneas, ahí está la historia, el significado de todo. Las líneas nos guían por la imagen, son esenciales en el efecto que tiene una foto en nosotros”

-Usted trabaja la foto naturalmente, responde esto a algo en particular



“Estuve en Santiago de Cuba antes del huracán Sandy y luego unos tres meses después de este. Había estado en la playa Siboney la primera vez y cuando volví después del huracán, me impactó ver la destrucción. Tomé una imagen y la trabajé un poco en la computadora para transmitir esa tensión, el impacto en las personas y en la vida de la ciudad. No está incluida en esta exposición pero siempre está conmigo. Mi intención es fotografiar la vida de las personas, la relación entre lo viejo y lo nuevo, la historia detrás de cada detalle, por eso trabajo la fotografía natural.”

Conexiones Germany meets Cuba se exhibe en la Galería de Arte Universal, en el Centro de Arte Plásticas y Diseño de Santiago de Cuba, el cual dirige Gretel Arrate, artista de la plástica santiaguera y quien asegura atesorar en su institución otras colecciones y obras de importantes figuras de la plástica y la fotografía de Cuba y el mundo.

A la inauguración asistieron autoridades de la Dirección de Cultura en esta provincia, artistas y representantes de la sección de artes plásticas de la UNEAC.

El próximo viernes Heinz Peter Schepp inaugurará en Niquero su segunda exposición personal en Cuba. *“Son fotografías que tomé en un viaje anterior a esa ciudad y donde encontré también muchos referentes con mi país. En esa muestra lo más importante es el movimiento. Espero que guste, la voy a regalar a las instituciones culturales de ese pueblo”*